

БИЛЕТ № 4

1. Спеть гамму мажорной тональности с 5-ю бемолями при ключе в 2-х видах. В данной тональности спеть аккордовую последовательность.

$$T_6 - D\frac{6}{4} - D\frac{4}{3} - T\frac{5}{3} - mVII_7 - umVII_7 - D\frac{6}{5} - T\frac{5}{3}$$

2. От звука "ре $\flat$ " спеть мажорную пентатонику и лидийский лад, прочесть мажорную хроматическую гамму, назвать параллельный минор.

3. В названном миноре спеть интервальную последовательность:

$$\frac{6}{III} \quad \frac{7}{II} \quad \frac{6}{II} \quad \frac{8}{I} \quad \frac{7}{VII\#} \quad \frac{5}{VII\#} \quad \frac{4}{VII\#} \quad \frac{3}{I}$$

4. Построить от звука "соль $\sharp$ " $\uparrow$ ум. $\frac{5}{3}$, определить тональности и разрешить.

5. Слуховой анализ: отдельные звукоряды, интервалы, аккорды

6. Теоретический вопрос:
Тональности первой степени родства

7. Спеть мелодии:

- а) с листа
- б) наизусть
- в) двухголосие
- г) с аккомпанементом (песня, романс)