

БИЛЕТ № 5

1. Спеть гамму минорной тональности с 3-мя бемолями при ключе в 3-х видах. В данной тональности спеть аккордовую последовательность.

$$t_6 - S\frac{5}{3} - D_2 - t_6 - II\frac{5}{3} - ymVII_7 - t\frac{5}{3}$$

2. От звука "до" спеть минорную пентатонику, дорийский лад, прочитать минорную хроматическую гамму, назвать параллельный мажор.

3. В названном мажоре спеть интервальную последовательность:

$$\frac{6}{III} \quad \frac{4}{II} \quad \frac{3}{I} \quad \frac{5}{VI_b} \quad \frac{6}{V} \quad \frac{7}{VII} \quad \frac{5}{I}$$

4. Построить от звука "си"↓ все трезвучия, определить тональности и разрешить.

5. Слуховой анализ: отдельные звукоряды, интервалы, аккорды

6. Теоретический вопрос:
Обращение интервалов и аккордов

7. Спеть мелодии:

- а) с листа
- б) наизусть
- в) двухголосие
- г) с аккомпанементом (песня, романс)