

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Н.Я.Мяковского»  
от 30 августа 2019 г. № 15/ОД

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Н.Я.Мяковского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**на 2019-2020 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной принцип, на котором строятся дополнительные общеразвивающие программы в области-это **создание условий, способствующих творческому росту учащихся.**

Структура и содержание учебного плана ГБУДО «Детская музыкальная школа им. Н.Я.Мяскового» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы – это не реализация одного предмета по специальности, а целый комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены:

- **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** основы музыкального исполнительства, предмет по выбору, хор, оркестр, ансамбли.
- **Учебные предметы теоретической подготовки:** сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

ДМШ им. Н.Я.Мяскового имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

Образовательные программы имеют 5-летний срок обучения.

Реализовываются следующие учебные планы:

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:
  - скрипка, виолончель, арфа;
- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:
  - флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, ударные инструменты;
- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»:
  - аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, гусли;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение»:

академический вокал, народное пение

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы и данными учебными планами.

**Ученый план**  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2-4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	5,5	6	6	6	6
---------------------------------	-----	---	---	---	---

Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	8,5	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	181,5	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	280,5	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	973,5				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1468,5				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам
- (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Перечень предмета по выбору: ансамбль, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок.

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

**Учебный план**  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
(скрипка, виолончель, арфа)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель, арфа)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок

<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
---------------	------------	----------	----------	----------	----------	--

Всего аудиторных часов в неделю	5,5	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	8,5	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	181,5	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	280,5	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	973,5				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1468,5				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме арфы) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

**Учебный план**  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, ударные  
инструменты

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

1.1	Музыкальный инструмент (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2- 4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	5,5	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	8,5	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	181,5	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	280,5	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	973,5				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				



Общее количество часов на весь период обучения	1468,5
--	--------

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок.

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, гусли

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, гусли)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2- 4 - контрольный урок; 5 – академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	5,5	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3

Максимальная учебная нагрузка в неделю	8,5	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	181,5	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	280,5	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	973,5				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1468,5				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.



2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	5,5	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	8,5	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	181,5	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	280,5	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	973,5				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1468,5				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» - комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- академическому вокалу, народному пению, общему фортепиано, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор). Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Помимо регулярных занятий хора предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предмету «академический вокал, народное пение» из расчета 2 часа в неделю на каждого ученика;

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут.

При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.